本世界舉行神仙燈會特告

削翠翦輪。千古傳爲美談。人之精於技藝者。莫不得心應手。若燈彩大王桑棟臣君智。珠在握。匠心獨運。思想奇突。手段高明。可稱獨一無二之美術家也。細巧玲瓏之燈彩。飛舞活潑之人物。實嘆觀止。本公司不惜四千餘元之巨資。特請桑君紮成神仙燈台多座。及各種彩燈。以饒春光。其中有豬八戒招親。滑稽可笑。百日弁張。活動如生。慈航道人收金毛吼。文殊廣法天尊伏青獅。普賢眞人騎白象。陸離光怪。美不勝收。又有西池王母大開蟠桃會。衆神畢集。姿態瀟灑。饒有趣味。令人目眩神迷。納罕叫絕。幾疑廣寒宮殿。未必定在天上。而在此熱鬧之新世界神仙燈會中矣。其餘各種彩燈。無不應有盡有。唯妙唯肖。誠千載一時之盛舉也。日夜遊行于自由廳畔。使裝成花團錦簇之新世界。以實副其獨一無二之遊息地也。各界諸君。欲曠眼界。盍興乎來。

新世界謹啓

電光影戲 南北部影戲場 今日開映

開映時間 南一部劇場第一 北二部劇場第二

大部連台最新武術偵探長片 全部三十一本

海盜 第四集 第五六大本

日五點至七點 夜十點至十一點

每逢星期一四掉換最新好片

加映 滑稽笑片五本

男子新劇 新自由廳社 達社

劇務主任 吳夢笑

北部新自由廳 日二點至六點半 夜七點至十二點半

滑稽張松鶴 小生陳筱霞 名旦顧醒愚 著名周鳳鳴 滑稽陸嘯梧 著名王雪梅 董天厄 陸笑蘭 小生張恨儂 著名邵酒琨 滑稽汪醉漁

日演 **鄉下姑爺**

夜演 **前本六月雪**

北部三層樓 新蘭社串曲

日下午二點至六點 夜七點至十二點

陸桂林 王金寶 王翠娥 王鳳珍 施竹亭 施蘭亭 **王筱新** 唐春林 施春軒 姚素珍 丁金生 羅洪奎 陸月亭

▶日演◀ 賣四方 修布機 四本蘭花

▶夜演◀ 周老龍 繡荷包 父子吃醋

北部自由廳 羣芳會唱

張翠寶 抱娣 花香 一 楊 金寶 素 秀月 小

寶珍 娥雲 枝花 紫雲 玉珍 紅

京曲崑腔梆子時調

南部樓下第四劇場

四明文戲

日三點至六點 夜九點至十二點四十分

周云照 李月英 柴進奎 筱瑞香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱瑞英 沈月生 筱云表 莊

▶日演◀ 翁郎中 清明節 繡荷包 雙磨荳腐

周云照 李月英 柴進奎 筱瑞香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱瑞英 沈月生 筱云表

▶夜演◀ 陸永和 小賣花 特別講蕩 打窗樓

滑稽趣劇 愛司團

日一點二十分至三點一十分 夜八點七點四十分至

姚天一 夏梅萍 王美雲 唐玉英 陳幼玉 夏月凝 董別聲

▶日演◀ 狗趣

▶夜演◀ 妓女打城隍

張嘉玉 張玉英 童子雙簧

日一點半至二點 夜十點四十分至十點九分

鴻運樓分此

本世界中菜 地址在南部下二層 電話中央四五九四號

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜零碗公司菜中菜各色點心一應俱全

（優待惠顧）

五角菜 一冷盆一熱炒 一湯
壹元菜 二冷盆二熱炒 一大湯
壹元半菜 二冷盆二熱炒 一大湯
貳元菜 四冷盆四熱炒 一大湯
三元菜 四熱炒一大菜 一點心
肆元菜 四冷盆六熱炒二大菜 一湯一點心

（特別放盤）

新五芳齋

本世界南部小洞天 常州

蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 雞肉饅頭 夾沙饅頭 水晶饅頭 每客一角大洋

素芳齋

本世界南部地遺各色素麵點心素菜任客從便

協記西菜社 在北部三層樓 公司大菜一元 門內每客預定房間不取票 電話中央五八四五號

老王記

西棋盤街

遷移聲明

茲啓者本院向在西棋盤街開設已經數十餘載無不稱讚美迄今房屋重建擇里遷移今於元宵節遷至法租界愛多亞路大世界西首餘樂里一弄第二家新建三層樓洋房內房間清潔粉飾華麗精雅異常特色歡迎無不順適恐未遍知故特聲明如蒙各界諸君駕臨無任歡迎之至

本主人啓

四喜團

滑稽雙簧 四簧迷

鄒笑笑 洪笑鳳 張一影 沈病秋

專接堂會男女對唱五音聯彈各種異調不拘遠近接洽處或世界自由廳南部台北西新橋界北昌里胡代慶壽接可也

震寰廣告社

承接各大報館廣告。各遊戲場影戲院牆壁。以及沿路各車站輪船等。旅社鐵架廣告。彩色油畫。代製各種廣告片。五彩印刷。各種美術招牌。代印傳單。樣式新穎。取價特別克己。如蒙各界委託。無任歡迎。通訊處西藏路四四五號

禮拜雜誌出版了

內容豐富。裝璜美麗

每期有數十八名人撰述小說筆記詩詞歌賦及雜俎小品等有雅俗共賞之妙並有道林紙印刷之名人名伶名妓及風景照片封面係名人顏字全書五十餘頁

定閱 全年四元 半年二元一角

預定特價

每逢禮拜日出版 零售每冊洋壹角

總發行所 虹口元芳路寶仁里一九一號本社

總經售處 四馬路錦里大陸圖書公司

代售處 西藏路新世界報館 北火車站舟順里

本世界招登各種廣告 本世界遊客衆多廣告收效宏大如荷賜登無任歡迎請向本世界內廣告部接洽爲荷

新世界

佛徒書

本館開設上海沿西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒 電話中央五一七號

第四百五十七號

今日一張售銅元叁枚

北部大菜間 電話中央五八四五 總賬房 電話中央五八四六 南部中菜間 電話中央四五四九

定報價目：全年大洋四元 半年兩元兩角 每月小洋六角 ▲報資先惠 ▲郵費在內

廣告刊例：(特等)登於新聞中每一英寸方每日大洋一角 (頭等)登於新聞中縫每一英寸方每日大洋八分 (二等)登於後幅中縫每一英寸方每日大洋六分

新世界游藝地點時刻式一覽表

（價目）門票二角 男客月券五 女客月券叁元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	游藝	時刻
韋方會	名花會唱	日一點至二點四十五分 夜十一點十五分至一點
李進才	巧飛神叉	日二點四十五分至三點○五分 夜七點至七點二十分
開口笑	唯一口技	日三點○五分至三點廿五分 夜七點二十分至七點四十分
十齡童	童子技擊	日三點二十五分至三點四十五分 夜七點四十分至八點
馬金匡	梨花大鼓	日三點四十五分至四點○五分 夜八點至八點二十分
于佳芬	京音大鼓	日四點○五分至四點廿五分 夜八點二十分至八點四十分
鄒小惠	滑稽大鼓	日四點二十五分至四點四十五分 夜八點四十分至九點
邱聘卿	三弦拉戲	日四點四十五分至五點十分 夜九點至九點二十五分
鄒小峯	八角快書	日五點十分至五點三十分 夜九點二十五分至九點四十五分
小黑姑娘	京韻大鼓	日五點三十分至五點五十分 夜九點四十五分至十點五分
張少岩	八角快書	日五點五十分至六點十五分 夜十點○五分至十點三十分
陳子貞 蔡憲臣	對口雙簧	日六點十五分至六點四十分 夜十點三十分至十點五十五分
張筱軒	文武大鼓	日六點四十分至七點 夜十點五十五分至十一點十五分

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班

日夜後接映影戲各二小時

▶日戲十二點四十分至五點全班準演拿手好戲◀ ▶夜戲七點至十一點全班準演拿手好戲◀

沈福壽 何雙福 陳君秋 劉雲昇 姚月珊 宋春岩 孟宏垣 王錦仙 **趙月樓**（吳佩英） 伍鳳春 姚月珊

陳大喜 吳志和 劉三勝 張永利 劉瑞祥 張鑫鈴 馬春山 易鈞安 何雙福 吳志和 周桂泉 馬春廷 程桐春 劉瑞祥

三家店 雙投唐 海潮珠 取洛陽（全武行） 神州擂

正本 **張汶祥刺馬**

張永利 劉雲昇 孟宏垣 王錦仙 **趙月樓**（伍鳳春） 吳佩英 陳君秋 姚月珊 馬春廷

陳大喜 劉三勝 周桂泉 程桐春 張鑫鈴 伍月華 宋春岩 何雙福 吳志和 李壽仙 廉紹云 馬春山 劉瑞祥 張長奎

三本東漢興隆史

北部第二劇場 請看文武好戲 髦兒京戲

日夜後開映影片各二點鐘

▶日戲十二點四十分至五點全體坤角準演拿手好戲◀ ▶夜戲七點半至十一點全體坤角準演拿手好戲◀

小長喜 汪凌奎 崔金梅 李蘭英 周桂春 雪艷梅 李桂卿 **金小樓 繆黑燈**

周炳君 方勝奎 周炳君 李月霞 許洪奎 王碧云 徐小樓 金月仙 小六喜 王碧云 如少卿 胡青峯 于子霞 張永利

六殿 斷太后 蛇追 七巧 烏龍院 **同惡報 刀劈三關 請宋靈**

方勝奎 李桂卿 胡青峯 李蘭英 **金小樓 繆黑燈** 徐鳳樓 于子霞

周炳君 金月仙 張永利 崔金梅 李月霞 雪艷梅 周炳君 **周桂春** 許洪奎 于金奎 張月奎

探皇靈 浣紗計 界牌關 遊龍戲鳳 **五雷報 兒妹串戲** 全本大陰陽河

南部二層第三劇場

談天紅 談天綠（男女雙簧）

日一點一刻至二點廿分 夜六點四十分至六點廿分

紹興文戲 新興社

日一點念分至二點十六分 夜七點四十分至十二點半

潘瑞勝 劉志魁 金銀林 報笑桂 樊雲倩 **衛梅朵** 駱林福 馬湖水 裘鳳山 趙恆甫 馬順昌 金月妙 秦成峯 裘醉魁 王源仙

▶日演◀ 後本拾生死牌

▶夜演◀ 二本王華買父

胡壽慶（歐西魔術）

日十一點一分至十二點 夜六點十分至七點四十分

南部三層樓書場

陳士林 蔣初炳 王宛香 蔣如庭 徐月庭 石秀峯 陳雲鵬

日二點至三點 日三點至四點 日四點至五點 日五點至六點 日六點至七點

九絲套 趙筱卿 | 三笑 葉聲翔 | 落金扇 蔣如庭 徐月庭 | 萬年青 王宛香 蔣炳初 | 七俠五義 王亦泉 吳熊祥

日一點至二點 夜八點至九點 夜九點至十點 夜十點至十一點 夜十一點 夜十一點至十二點

描金鳳 金台傳 落金扇 三笑 征東

南部二樓小洞天新台

陳鑫齋 日一點五十分至二點三十分 夜七點五十分至三十分 奇巧扯鈴

四喜團 鄒笑 洪笑鳳 日一點一分至二點五分 夜十點七分至十點二十分 特別四簧

葉如玉 日二點三十分至二點十分 夜八點至九點三十分 男女蘇灘

蘇錫新戲

日十二點十分至十七點 夜九點至十一點半

周耀山 周金妹

陳子萬 周根林 盧禹卿 劉召亭 邢長發 金德翔 陸高士 杜雨亭 包泉寶 徐阿炳

▶日演◀ 八本菴堂相會

▶夜演◀ 頭本雙金蓮

本廠自製國貨補血生精聖品

五洲固本香皂 人造自來血

芳香耐久化粧妙品種類繁多一切詳載總單 人造自來血價目每大瓶洋二元每打二十元小瓶一元二角每打十二元各大藥房均有經售

五洲大藥房發行

改良申曲 王筱新

賞府相邀優待上顧喜慶堂會定期不誤化裝申曲男女合演十六元八寓法界寶昌路恩派亞影戲院口居安里第壹號接洽或新世界北部三層樓亦可

魔術戲法 男女合演

胡壽慶 胡是女

新奇文武魔術中西軍樂滑稽大套魔術佈景台球傘上火球貴府相邀請至英界西新橋北首吉昌里中央電話八二九一號或新世界總賬房

吟香女 葉如玉

男化裝 蘇灘 坐唱

葉如珍 葉醒儂 葉如寶

蘇灘男女申社名馳遠四 貴府堂會首推第一相邀喜慶坐唱十叁元八角 電機包化裝念元 全行頭一新 飯金一例外加 請至正豐街和坊一弄五二 中央電話五二二九

滑稽新劇 達社

陸嘯梧 吳夢笑

喜慶堂會班演滑稽新劇每台價八角均念元新世界...歡迎相邀接洽請至里中五六號及新世界報館爲可

十年故舊、一旦位高、反眼若不相識、秋雲世態、流水人情、自古已然、於今爲甚、興念及此、悄塡斯

小先生

不怕沒柴燒

小狂

俗語所謂留得青山在、不怕沒柴燒、這句話、用在男女兩性間的關係上、似乎多麼有精致、譬如我把他用在自殺的悲觀軍面上、未免有些不討俏了、像悲觀軍半撿定麼大軍的、軍閥中有幾個、不想面皮這麼嫩、經不起吃一陣敗仗、會自殺的、其實勝敗兵家之常、何用窮兒極惡、別人說他發悲性、我倒說他還不失英雄氣概、但他自己死了也能、這些不應不的丘八爺、怎麼辦、我想留得青山在、不怕沒柴燒、丘八爺儘可不必躊躇、倒是平常左擁右抱慣的姨太太、怎樣處置、不要緊、所謂留得青山在、不怕沒柴燒、落得洩氣、

許楊紫雲

式芝

海上女界之學戲者、多若過江之鯽、而以唱生爲尤多、欲求一藝事之稍精者、誠寥若晨星、其故以近今之女子、于學習時、不講藝事、蓄意好名、殊不知好名與藝事、絕不兩立、若投身花界、則藝可置勿論、若爲女伶、更當從藝術上着想、而清唱界更宜注意、新世界群芳會楊紫雲歌史、青年英慧、其對於現在之世情、及自身之處境、均洞悉無遺、故其舉動談吐、莫不負乎常人、其色其藝、更駕乎儕輩而上之、然而藝雖師授、要亦自知勤奮、方有進益、設己係愚蠢者、雖有名師、莫施其技、紫雲聰敏之好女子也、玲瓏智巧、縱不在名師指授、亦未必不能成名、由是以觀、則聰敏愚蠢固不可與同日語也、

妙、打腔便調、氣順而迫、大有一波三折之概、足見紫雲學戲認眞、琢磨功深、清歌一曲、曲終去、不知顛倒幾許生矣、習藝至勤、常此鍛鍊、豈非登峯造極、才成自由者歟、探母一劇、爲昔日老譚劉鼓同擅之一、紫雲是劇、各宗其一、一絲不苟、謂如其節、吾好南來雁失群飛散、者謂於雁散字拖長腔、收腔俱用後音、紫雲亦如之、雖能貴矣、

各有各的希望

黨世昌

投稿的、希望他的稿子篇篇登出、

做妓女的、希望接着一個壽頭壽腦的闊大少、

辦報的、希望他所辦的報子銷路一日日加增、

行路難

春燕

人謂世界廣。我說世界狹。滿地皆荊棘。何處非三峽。男兒生不幸。一肩千鈞壓。欲化險爲夷。可憐足力乏。力乏不足言。高山峻嶺西面夾。高山峻嶺不足言。虎豹出柙。吁嗟乎、夜宿而曉行、中心安得不怯怯、

養性廬潑墨

佛儂

余友王英、昨自皖中來、道其兄方罷辛事、甚離奇、其兄年僅 旬、自二十歲來申後、未嘗回鄉、今春忽起歸思之、偕家人返皖、抵家宅、忽寒熱交作、昏迷不省人事、口中並作婦女聲曰、奴陸氏、伊之前妻也、十年前嫁伊、後以貌醜、橫加虐待、怨憤自盡、陰魂未散、豈知伊逍遙海上、另娶繼室、奴已訪之數載、今既見、豈可縱之哉、爾等可備後事、言訖、氣絕、王英云、吾兄於十年前、曾娶陸姓女爲妻、因其貌醜、棄之獨宿、陸氏終日憂鬱、吞燐自盡、又云、最奇者、其嫂之棺亦汔今十年、棺身巳腐、思易之他棺、與其兄同葬、無異、日作微笑狀、亦可謂怪、豈知啓棺時、尸身未腐、與生一矣、

贈鄒小蕙

月旦

小蕙昨歌黛玉焚稿、抑揚宛轉、極能描摹瀟湘心事、聽罷爲之憮然、因賦一絕以贈、

閒中幽怨寫林顰。曲曲傳來倍有神。縱使渭陽情誼重。可憐終是寄居人。

蕙心蘭質貌娉婷。（小蕙不特歌佳、貌亦甚美、）玉樹臨風照眼青。瀟灑不同凡俗態。娟娟此豸妙神形。

瞻雲樓筆記

涵初

劉采（上）

明季錢方伯藻、如皋人、有老僕曰劉采、藻少孤苦、主僕二人、相依爲命、爲諸生時、不與外事、惟讀書是務、衣食日用、悉取給於老僕、亦不問所自來、老僕則日爲治菜傭、博蠅頭以供主人需、每夜必備膏油、督主人夜讀、寒夜且蹲棹下、擁主人雙足於胸腹間以溫之、主人倦欲寢、必苦諫、不漏至三下不休也、値鄉試年、主人無旅費難成行、輙現於色、老僕進曰、郎君第患不成名、不患不成行、此固老奴事也、臨時、主僕居然得草草就道、凡棘闈中應用之件、以及卷摺之屬、悉一一完備、藻隨出闈數日、謂之曰、他物無妄也、能得肉羹以補其氣力乎、老僕應之曰、此亦可儘力爲也、逾日、老僕竟以肉進、一進場如三場、則老僕不至自院接藻歸、藻責之曰、爾今胡以不然接君、得毋恃功而驕且倦耶、老僕以臂示之、而泣曰、自旅費肉羹及進場錢財、皆老奴雇人應比責而得者也、本縣隸卒熟識、老奴之者、故答輕、此間人地生疏、每答痛徹心腑、今兩腿痛不忍、故行難步接、非驕且倦也、藻慟哭之、曰、不圖汝苦至如斯也、「未完」

浪花集

沈陸雲輯

思本齋雜碎秘辛［一］

有家和尚

乾隆中葉、和坤以官學生奏對、稱旨洽權、升遷授大學士、而其子復指尚公主、權勢薰灼、潛竊魁柄、朝及二十餘年、操奪剝削賄賂詰、嘉慶四年御史廣興給事中廣泰王念孫等奏參弄權舞弊、僭妄不法、覺未一抨彈章、自經上邑御史曹錫寶彈劾、其家人劉全反奉旨嚴、始拿交刑部嚴訊、並査抄家產、夫和坤得君之專、未有如彼之久也、貪黷粤搜未有如彼之盛也、而後查抄家產、公同估計、不過二萬二千三百八十萬五千一百六十兩、嗟乎、今之執政巨公、未能及其毫末、但能封彊自豪、巨產幾與相埒、督軍巡閱、奴顏婢膝、不堪比擬者、復自號清廉、數年之間、不以貪贓顯著者、倘有和坤十分之二三之私產、其他剋叩軍餉、弄權舞弊、侵蝕公帑、賄賂重案、一發覺報銷之將帥、我恨專制之變遷共和不能、若和坤之拿交刑部嚴訊、並查抄家產、爲鷙貨無厭者戒、亦整頓官方之良法也、滿洲入關、奠鼎中原、同治中興、掃除髮逆、果皆出皇太后訓政之力也、然吾漢族沉淪專制淫威之下、得以重覩天日之光、亦出皇太后訓政之力也、頤和園成而北洋艦隊受殲於東海島國、義和團興而八國聯軍會師於幽燕、喪權辱國竭全國之膏血以媚外、姑息行成、卒以覆亡、私家筆記頌揚其開創之功與中興之業者、比比皆是、能錄當日之稗政作後世之實錄、以史籍傳諸信史、吾未一之見、亦可慨也焉、

世界紅卍字總會
永遠賑濟基本券
額少獎多　得獎最易
正券　頭獎三萬元
一等一字有　末一等一字有　末一等一字有　末一等一字有　四等一字有　末四等字有　五等字有　末二等字有
四月二十日在上海開籤

世界紅卍字總會駐滬事務所附設施藥處通告
本會爲紅卍字總會性質以慈善爲基本永遠賑濟一切善舉而設近因上海一帶兵災以後災黎急辦善後本會附設施藥處於南市凡屬判定神方以及京滬著有奇效之膏丹丸散均藥處配製分別施送預防疫癘選聘名醫爲濟世人之一助除訂章程呈報淞滬警察廳備案外分送外准于夏歷四月十五日實行成立特此通告敬希　公鑒

南方醫院
梅毒　橫痃　花柳　淋濁　戒烟　送診
院址馬路石路東首
院長屠企華啓
電話中央一一三七

上海民國路東
延澤醫院
新世界內　花柳科　香料　科
有益於皮膚病之
顏澤霜
出現
大瓶五角　中瓶三角　小瓶壹角半
各洋廣貨號均有出售
延澤醫院化粧品部總發行

上海新北門口
恒生祥眼鏡號
特備美國科學電術驗光儀器
本號創設四十餘年專辦各省水晶茶晶墨晶天產及無科學鏡片正論光學遠近各鏡斜聚散可配光概出各驗所
貨悉心研究加意整頓如蒙惠顧無不歡迎
注意　祗此一家並無分出　本主人謹識

保康醫院
院址　新閘路醫園弄東首溫州路慶遠里六百八十二號
診治　內外科皮膚科花柳鼻耳咽喉科小兒科婦人科
送診　上午九時至十二時祇收號金壹百文
診例　上午九時至下午六時診金壹元號金壹百文（持有優待券者對半）
附註　本院爲便利日間無暇就診者起見故特在晚間六時至八時診治一小時
院長衛質文啓

新世界紀遊詩

陸梓儒

舊時芳草舊時樓。今日重來興不休。人面桃花相掩映。鸚哥解事也顚頭。

荷錢點水自淸幽。華底文禽作對游。買得蘭橈載旨酒。吳娃同上採蓮舟。（新世界有鴛鴦地、遊櫂歸帆、令人神往、安得吳娃同上謙舟、殆意想耳、）

山明水秀徑迂迴。疑是西湖到此來。攜手碧欄干下立。可憐人對可憐才。（新世界有噴泉池、凡立其間、頗涉遐想、疑是春三西湖景、偶借丙子、瀕立者、數小時、）

爲愛湖亭映晚霞。倚欄並坐試新茶。游魚也愛脂香氣。爭看佳人鬢側花。（新世界有小廬山、山頂寶光釵影、齊極一時、對之有感、）

養疴歸太華

警悲

孫岳拘恙、欲赴華山歸養、乃有勸其往雞公山者、究不若華山之爲得、按華讀化、孫氏官印曰岳、倘早據華山之境、可化有病爲無病、孫氏之病雖劇、或可逢凶化吉、至於雞公山之名、非在五岳列、而病人最怕聞天曉雞鳴、擾其清夢、又况前此吳子玉住此、頗多不良現相、則雞公山之不宜養疴更宜矣、唐詩云、殘雲歸太華、驟代改爲養疴歸太華、其然、豈其然乎、

孽緣

家庭短篇　［四］

吳夢梅

百廿從此以後、就和這些胡調朋友接近起來、不是我邀你吃花酒、就是你請我碰和、倚翠偎紅、金迷紙醉、以致常常終夜不得東方發白、才得回來、淑芬見他如此大非昔比、就用言語來探問他、百根他就拿花言巧語搪塞過去、隨後看他更是荒淫了、瞞下就買了個人去打聽、始知道他近來的所作所爲、這才急得淑芬幾夜沒有合眼、屢用婉言來規勸、在起初時候、他尚默默不信、及後便老羞成怒、就同淑芬吵鬧了幾次、還說我們男人家在外邊做生意、這應酬是頂要緊的、你們婦人那裏知道其中的奧妙、就幾句話、還說是不問青紅皂白、這一股醋筋就要發起來了、我勸你還是明白些的好、否則就沒有面子給你了、這幾句話更氣得淑芬足足哭了半天、愈想愈焦急、愈懊惱、就私自打算、這如何是好呢、若長此下去、豈不要弄到身敗名裂麼、總得有個人將切切實實的利害、說給他聽、使得他能夠猛然覺悟、從迷途中改過自新、這纔是我惲家祖宗的積德、若靠我個人來勸導、他那裏肯聽、公公婆婆不幸都已亡過、這豈不要將這初入迷途的青年任他深沉下去了、唉！我也管不得是家醜不可外揚了、還是叫我母親過來教訓他一番罷、當下就叫大媽去請他母親、他母親見大媽來得如此忽忙、竟有不測事故、及後聽他說明來意、就縐眉說道、什麼百廿近來變得這樣不好了、這還了得、你略等一回我和你同去就是、他老人家到了惲家這邊、見他女兒哭得兩眼紅腫、不覺也有些傷心、就用言語來安慰了他女兒一番、這晚百廿回來、他母親就懇懇切切的開導給他聽、未後着實還痛罵了一頓、終算替他女兒出了口氣、淑芬以爲這麼一來、使他丈夫終有些忌憚、或者就可悔悟過來、豈知百廿自未受他岳母痛罵以前、雖在外邊嫖賭逍遙、然雖不去羅報曉也終回來睡的、自從這次懷恨他妻子有意和他作對、便一連幾日不曾回來、這才知道事情弄得更爲不妙了、想要到他裏去尋、惟恐於他名譽上不無關礙、寫了信去、又無回音、這個是無法可使、也只得自嘆薄命、日日以淚洗面而已、天將一晚、一輪掛、四隅虫聲、唧唧而鳴、此時此景、最是惹人愁、淑芬獨守閨房、還憶今昔、不覺慘然淚下、眞欲解衣就寢、忽見大媽跑來通報、說有位男客坐在客堂、要求見奶奶、淑芬凝神一思、想我們裏並無男客到來、况在此夜深、更不免有些疑惑、就對大媽道、你去回他、說奶奶因身體不舒、不能下樓款待、有話盡請說出就是、大媽道、我要這樣回答他過、他堅持說有什麼要言、須求面談、淑芬整了整衣服、復想了想、也就懶洋洋的跑下樓來、那男的就上前行禮、說道、這位可是百廿嫂嫂麼、淑芬底了底頭道、先生深夜來此、有何貴幹、那男的縐了縐眉頭表出很懊喪樣的說道、無事豈敢造夢、只因百廿兄近來病得很重呢、

時泰醫院
院址　北泥城橋鴻興里八百六十六號
電話中央三千〇念三號
診治內外花柳各科產科婦科
門診一元號金二角
有送診券者只取號金
夏歷三月念七開幕念八開診
院長席時泰

櫻唇語墮

金智周

俗云、江山易改、本性難移、余謂、本性易改、情根難移、人能覺悟而改性者有之、若誤入情界、而能立斷情絲者、未之有也、

節婦烈女、爲情場之怪物、

愛情、神怪也、淫、萬惡也、人欲入情界、而棄屏棄萬惡之淫慾、可乎、

婚姻之道、本於情、情而不存、義將安附、情義既失之人、欲求家室之好者、洵緣木而求魚也、

俗云、惹情之人、正自尋煩惱、幾比情爲殺人之利器、余謂、凡人入情界、當役情、不爲情魔、故爲情而死者、于情何尤乎、

爲花疑雨、爲月疑雲、爲情人憂命薄、爲作人憂疾病、的是菩薩心腸、

中秋、宜攜情人賞月、重陽、宜與情人賭酒、

對文士如讀古文、對情人如讀艷詩、

情爲最淸潔之物、決不能屑入外界一絲一毫之塵埃、

情海夢

長篇小說

書乃小八先生所著、全書十四回、四萬餘言、有天台山農楊了公、薔家題簽、穎川秋水施濟羣嚴芙孫張夢飛諸先生序文、陳巽倩太史王變才先生題詞、其價値可知。書中描寫情海中形形色色、無微不至。閱之當增情場經驗不少。每冊售洋六角。經售處。廣益書局。世界書局。聯益貿易公司。新世界報社。函售處。南市王家嘴角惜花館主。

雙妹老牌潤髮香水
廣生行啓
價目　大號五角　二號叁角

中國根泰廠
國產
美味和合粉
本廠創製美味和合粉完全淨素調味料精品其中滋養衛生豐富食之有益濟世上且價又廉經幾節省不知凡明如蒙賜顧請認和合商標庶不致誤
製造廠上海徐家匯　謙記橋東斜徐路
總發行所
電話中央七六八七